

كتب الهلال



للأولاد والبنات



EL SHAYATIN 13

NO : 190

5 DECEMBER

EL AKRAB EL GOHA AM

مجموعة الشياطين الـ

للشياطين

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



العقرب الجهنمي

## من هم الشياطين الـ ١٣ ؟



رقم صفر الزعيم الفاضل  
الذي لا يعرف حقيقته احد ..

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمر كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يقفون في وجه  
الولايات المتحدة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الخناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مغامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
الفاضل ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



رقم ١ - احمد  
من مصر



رقم ٢ - عثمان  
من السودان



رقم ٣ - الهام  
من لبنان



رقم ٤ - هدى  
من المغرب



رقم ٥ - بوعمر  
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٧ - زينة  
من تونس



الوقوف  
في الفخ!

كانت قاعة الآثار المصرية القديمة في متحف  
"المتروبوليتان" في نيويورك مكتظة عن آخرها  
بجمهور الزائرين هذا بخلاف الطابور الذي امتد  
للحلف مسافة ثلاثة كيلو مترات  
لهذا قررت ادارة المتحف ان تكون مدة الزيارة  
عشر دقائق فقط لكل مجموعة ، حتى تتيج الفرصة  
لكل المشاهدين ان يروا هذا الحدث الغير عادي  
فالامريحيون مولعون بكل ماهو عجيب وغريب



رقم ١٠ - زينا  
من الاردن



رقم ٩ - محمد  
من الكويت



رقم ٨ - هدى  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رقم ١١ - فهد  
من السعودية

خاصة وانه شعب حضارته لاتزيد عن اربعمائه عام  
والامريكيون لابد وان يفتنهم ويخلب لبهم تلك الآثار  
القادمة من وادى النيل والتي يزيد عمرها عن خمسة  
الاف عام

كانت مجموعة الآثار المعروضة غير عادية .. فإلى  
جانب الحلى والاولانى وحتى المقاعد والمناضد  
المصنوعة من الذهب الخالص كانت هناك التوابيت  
المذهبة الرائعة النقوش والتماثيل التى تصور بعض  
الآلهة الوثنية التى عبدها المصريون القدماء منذ  
الاف السنين .. وكلها تنطق ببراعة الفنان الذى  
صنعها .. كان ذلك اليوم هو الاخير فى ايام  
المعرض .. وبعدها ترحل مجموعة الآثار عائدة الى  
مصر .. لتستقر فى مكانها داخل متحف دار الآثار  
بعد انتهاء جولتها التى استغرقت ستة شهور داخل  
الولايات المتحدة الامريكية ..

فى كل مكان كانت تستقر فيه تلك الانار الثمينة ..  
كان اهل الولاية او المدينة تنتابهم سعادة غامرة ..  
فيرتدون الملابس المطبوع فوقها صور ملوك  
الفراعنة .. مثل "توت عنخ امون" و"كليوباترا"  
و"نفرتيتى" .. او القبعات التى رسمت فوقها اشكالا  
ونقوشا فرعونية .. وينتعلون نفس النوع من

الصنادل .. والبعض منهم يحسب نفسه سعيد الحظ  
اذا تمكن من اقتناء جعران او حلية مقلدة قادمة من  
مصر ..

لذلك ما ان اعلن اغلاق المتحف فى المساء حتى  
بدى حزن شديد على الذين لم يسعدهم الحظ بدخول  
المعرض ورؤية تلك الآثار .. وانصرفوا ساخطين  
لضياع تلك الفرصة الاخيرة ..

ما ان اغلق المتحف ابوابه الحديدية الضخمة  
حتى تحصن الحراس خارج المتحف فى كل الاركان  
باسلحتهم الخفيفة السريعة .. على حين كانت هناك  
ثلاث دوريات لرجال الشرطة تجوب المنطقة التى  
منع عنها المرور ..

اما فى داخل المتحف فكان نظام الحراسة يعتمد  
على احدث ما وصل اليه العلم فى تأمين الاماكن  
الخاصة من السرقة .. فعلاوة على اشعة الليزر التى  
تغطى المكان بحيث ان اى اختراق لها من جسم  
بشرى كفيل باطلاق صفارات الانذار .. كانت هناك  
ايضا عدسات تليفزيونية سرية تراقب كافة انحاء  
المتحف وكذلك موجات كهرومغناطيسية تعمل  
كدوائر مفتوحة ما ان يقترب منها اى جسم بشرى

حتى يتعلق لمطلق صفارات الانذار بدورها هذا  
بالاضافة الى عشرات الحراس المبتوسين في كل مكان  
داخل المتحف

كان من المستحيل سرقة المتحف خاصة  
مجموعة الآثار المصرية القديمة التي تم التامين  
عليها بمبلغ "مائة مليون دولار" والتي لا تقدر قيمتها  
التاريخية بكل اموال الدنيا . وهكذا راحت ساعات  
الليل تمر في بقاء شديد لتستقبل صباح اليوم التالي  
حيث تغادر تلك الآثار الولايات المتحدة الامريكية  
عائدة الى وطنها مرة اخرى

كانت الحراسة في اليوم التالي على اشدها فقد  
راح الفنيون المختصون ينقلون الآثار الفنية في حذر  
وحيلة . داخل سيارات مصفحة يستحيل اختراقها  
او حتى نسفها بالقنابل . وكان هناك ايضا العشرات  
من رجال الشرطة المسلحين بالمدافع الرشاشة  
يحيطون بالمكان ويمنعون اي مخلوق من الاقتراب  
منه

بالرغم من ذلك فقد كانت هناك عيان اطلقا من  
بناية بعيدة عالية . وراحا تراقبان ما يدور باسفل من  
خلال نظارة مقربة في اهتمام بالغ



كان صاحب تلك النظرة هو -كارلوس فيثاء- الرجل الذي تبحث عنه نصف شرطة العالم  
بجرائم اقلها النصف والقتل والتدمير .

عندما انتهى نقل الاثار داخل السيارات المصفحة  
ازاح صاحب النظارة المقربة عدساتها عن عينيه  
اللتين التمعت فيهما نظرة خبيثة مأكرة .. نظرة لو  
شاهدها نصف رجال شرطة نيويورك لاصابهم  
الرعب .. ولو تعرف نصفهم الآخر على شخصية  
صاحبها .. لما اغمض لهم جفن ليالى عديدة ..  
كان صاحب تلك النظرة هو "كارلوس فيفا" الرجل

الذى تبحث عنه نصف شرطة العالم لجرائم اقلها  
النسف والقتل والتدمير .. حيث كان ينتظره حكم  
بالاعدام من اكثر من ثلاثين دولة على الاقل ..

عندما بدا طابور السيارات المصفحة فى التحرك ،  
تقدمه سيارات الشرطة وراكبو الدراجات النارية  
السرية ، وخلف السيارات المصفحة كانت هناك قوة  
مماثلة للتأمين .. عندما تحرك الطابور مخترقا  
شوارع عاصمة ناطحات السحاب فى العالم ، غادر  
"كارلوس" مكانه ايضا .. واستقل المصعد من امام  
باب شقته الى الدور الاخير ، ثم خطا فوق سطح  
البناية الشاهقة الارتفاع ، وعلى الفور حلقت طائرة  
عمودية فوق المبنى ، والقت بسلم من الحبال

المتينة ، التقطه "كارلوس" وتسلقه الى داخل  
الهليكوبتر ، التى انطلقت جهة الشمال .. وكان ذلك  
هو نفس الاتجاه ، الذى سارت صوبه قافلة السيارات  
المصفحة ..

اخترقت القافلة الشوارع المزدهمة ، وعبرت  
كوبرى "مانهاتن" الشهير المعلق فوق سطح الماء  
بجداول من الصلب .. ثم انطلقت صوب المطار  
القريب .. كان الطريق يمر عبر بعض الاراضى  
الزراعية ذات الكثافة السكانية القليلة .. وكان المطار  
المختار قليل الحركة .. تستخدمه بعض الشركات  
التجارية الخاصة بعيدا عن صخب مطار "كنيدى"  
الذى تهبط فيه او تطلع منه طائرة كل نصف دقيقة ..  
كان المطار لايزال على مسافة نصف ساعة .. وفوق  
ارضه طائرة خاصة تربض مستعدة للطيران وحولها  
عدد هائل من رجال الشرطة ..

لكن شحنة الاثار الثمينة لم يكن مقدر لها ان تصل  
الى المطار ابدا .. ذلك لان "كارلوس فيفا" كان  
يربض هناك فى مكان ما .. ينتظر اللحظة الملائمة  
للمظهر ..

كان ظهور "كارلوس فيفا" فى اى مكان يعنى ان

جريمة ما لا بد ان تقع . ولم يحدث مرة واحدة ان غادر "كارلوس" مكان جريمته فاشلا .

اقتربت قافلة السيارات من كوبرى صخرى قديم كانت تمر باسفله قناة مائية صغيرة تروى تلك الاراضى الزراعية على الجانبين . ومرت اولى السيارات المصفحة فوق الكوبرى الذى بدا يتخلخل وتساقطت بعض احجاره فصرخ قائد قوة الشرطة المصاحبة للقافلة فى فزع توقفوا ان الكوبرى ينهار

توقفت بقية القافلة بفرامل حادة واقترب قائد الشرطة من الكوبرى المنهار وراح يتفحصه فى دهشة بالغة قائلا "هذا عجيب .. عجيب جدا" فبالامس فقط مرت قافلة شاحنات ضخمة فوق هذا الكوبرى ولم يتاثر بها . فما الذى جعله يتهدم بمثل تلك الطريقة ؟

قال احد رجال الشرطة متشككا : اننى اشم رائحة بارود اسفل الكوبرى . القى نظرة لاسفل وصاح هاشى اثار البارود . لقد قام البعض بتفجير صغير

اسفل الكوبرى لخلخلته

تسائل قائد الشرطة فى ذهول ومامعنى ذلك ؟

وجاءه الرد على الفور . عندما دوى انفجار اخر شديد . وتهاوى الكوبرى لاسفل وقد تحولت صخوره واحجاره الى اشلاء وسقط بعض رجال الشرطة فى قلب الصخور المنهارة فى قلب الماء . وصاح قائد الشرطة تراجعوا للوراء . فالقافلة تتعرض للمسطو

لكن تحذيره جاء متاخرا . فمن الخلف انفجرت شحنات مماثلة كانت مخفاة فى مهارة على جانبي الطريق . فنسفت الطريق الاسفلتى وحولته الى طريق منهار مليء بالحفر والاثربة . وصاح قائد الشرطة فى ذهول : لقد وقعنا فى فخ . لانستطيع التقدم او الرجوع

والتفت حوله فى غضب هائل قائلا من الذى فعل كل ذلك . لماذا لم يظهر هؤلاء المجرمين ؟

جاءت اجابة السؤال على الفور . جاءت فى شكل رصاصة فاصدب قائد الشرطة فسقط على الارض دون

حراك ..  
ثم انفتحت ابواب الجحيم .. عندما اطل عشرات  
من الرجال الملنمين برءوسهم من داخل الاراضي  
الزراعية القريبة ، وانهالوا برصاصاتهم وقنابلهم  
اليدوية على رجال الشرطة الذين فوجئوا بالهجوم  
المباغت .. وتحصن رجال الشرطة خلف سياراتهم



ولكن عددهم راح يتناقص والرصاص يحصدهم  
حصدا .. واسرع بعضهم يتصلون بالرئاسة طالبين  
النجدة .. وفجأة توقف سيل الرصاص .. وبدأ على  
المكان هدوء مريب .. وتراجع المهاجمون نحو  
الزراعات القريبة تاركين المكان ..  
تساءل احد رجال الشرطة في دهشة ماذا يحدث  
هنا .. لماذا انسحب المهاجمون ؟

اجابه شرطى اخر : لعلمهم خشوا من وصول  
المزيد من قواتنا ..

قال الشرطى الاول : لا اظن ذلك . فقد خططوا  
لعمليتهم جيدا .. ووصول قوات اضافية اليها  
سيستغرق اكثر من نصف ساعة ..

اكمل فى صوت متوتر : اننى اشعر ان شيئا ما  
سيحدث حالا .. فحاستى السادسة تدلنى على ذلك ..  
ولم يكن رجل الشرطة مخطئا فى ذلك على  
الاطلاق .. فمن اعلى دوى ازيز طائرة هليكوبتر  
راحت تقترب .. ثم تساقط منها شيء بجوار السيارات  
المصفحة ..

صرخ رجال الشرطة وقد ظنوا ان الشيء  
المتساقط تجاههم قنبلة .. ولكن ذلك الشيء لم ينفجر

على الفور . وتصاعد منه بعد لحظات دخان كثيف  
 قاتم اللون . انتشر في سرعة بالغة حول المكان  
 وما ان سم رجال الشرطة رائحة ذلك الشيء حتى  
 ادركوا حقيقته على الفور . وعرفوا في نفس الوقت  
 لماذا اسرع المهاجمون بمغادرة المكان . ولكن رجال  
 الشرطة لم يتسع لهم الوقت ليفعلوا نفس الشيء .  
 وتهاووا على الأرض فاقدى الوعي بعد ان فعل بهم  
 المخدر مفعوله . وبعد دقيقة كانت الرياح قد بددت  
 المخدر بعيدا او قللت من تأثيره . فاسرع رجال  
 العصابة المهاجمين نحو قافلة السيارات  
 المصفحة . واحضر احدهم مدفعا خاصا صوبه نحو  
 ركن احدى السيارات المصفحة واطلقه . وخرج من  
 المدفع الصغير شعاع ليزر حارق . راح يشطر ركن  
 السيارة المصفحة كما لو كانت قطعة من الحلوى .  
 وتهاوى ظهر السيارة كاشفا عن الآثار التدميرية  
 بداخله . فانتقل رجل العصابة الى سيارة اخرى  
 يشطر ظهرها عنها . على حين اندفع بقية رجال  
 العصابة ينقلون صناديق الآثار الى داخل طائرتى  
 الهليكوبتر الكبيرتين . اللتين هبطتا على مقربة  
 وخلال عشرين دقيقة كانت السيارات المصفحة قد



من أعلى دوى أزيز طائرتى هليكوبتر راحت تقترب . ثم تساقط منها شيء بجوار  
 السيارات المصفحة . وصرخ رجال الشرطة وقد ظنوا أن الشيء الساقط يجهد قنبلة .



## العقرب الجهنمي!

كان طلب رقم « صفر » للاجتماع بالشياطين الـ  
١٣ عاجلا جدا .. حتى انه ايقظهم في منتصف  
الليل .. وخلال خمسة عشر دقيقة كان الشياطين الـ  
١٣ يأخذون اماكنهم داخل قاعة الاجتماعات الواسعة  
في عرهم السري .. وران الصمت على القاعة  
والشياطين يفكرون في تلك المهمة العاجلة التي  
استدعت ايقاظهم في ذلك الوقت المتأخر من الليل ..  
وجلس رقم « صفر » في مكانه يحيطه الصمت  
والظلام .. وتحدث قائلا : مرحبا بكم .. اننى اسف

فرغت مما كان بها .. واستقرت صناديق الاثار في  
بطن الطائرتين الهليكوبتر الكبيرتين ومعهم رجال  
العصابة ..

لوح «كارلوس فيفا» لرجاله من قلب طائرته  
الهليكوبتر الصغيرة سعيدا .. وانطلقت طائرته نحو  
السماء .. وعلى الفور انطلقت الطائرتان الكبيرتان  
خلفه ..

وعندما جاءت سيارات رجال الشرطة الى المكان  
لم يكن هناك ما تفعله .. ولا كان بإمكان زملائهم  
الفاقدى الوعي ان يخبروهم بما حدث .. ولا كان هناك  
اى اثر يدل على طبيعة او شخصية العصابة التي  
نفذت العملية .. ثم تنبه احد رجال الشرطة الى شيء  
غريب .. فقد كانت ابواب السيارات المصفحة  
الخلفية المشطورة بالليزر ، قد رسم بنفس الشعاع  
فوقها رسم عجيب ..

رسم للعقرب ..

صرخ رجل الشرطة في ذهول يا الهى .. إنه  
العقرب .. لقد فعلها «كارلوس فيفا» وهرب بغنيمته  
مرة اخرى .. لقد هزمنا هذا المجرم الجهنمي مرة  
اخرى

لا يوافقكم في هذا الوقت المتأخر . ولكنني اضطررت  
إلى ذلك بسبب أهمية وخطورة المهمة التي أريدكم  
لأجلها .. وصمت لحظة ثم أضاف أنها مهمة قد  
لا تكون متعلقة بآمن وطننا العربي .. ولكنها تتعلق  
بتاريخ وحضارة أحد أقطار وطننا الكبير .. مصر  
سال "أحمد" مقتطبا : هل المهمة متعلقة بالآثار  
المصرية القديمة ؟

رقم "صفر" : لقد خمنت الحقيقة يا "أحمد"  
لعلكم تعرفون أن بعض الآثار المصرية الهامة كانت  
تخوف أمريكا وكان من المفترض أن تعود مساء هذا  
اليوم إلى مصر .. ولكن ذلك لم يحدث ..

"عثمان" : هل تعرضت هذه الآثار للسرقة ؟

رقم "صفر" : نعم .. برغم كل الحراسة الهائلة  
التي كانت تحيط بتلك الآثار ..

"بوعمير" : هل كانت هذه الآثار مؤمنا عليها ضد  
السرقة ؟

رقم "صفر" : وبماذا ستفيد النقود .. إن هذه  
الآثار لا تقدر بمال .. فهي بمثابة تجسيد واثري حي  
لحضارة عاشت آلاف السنين . فأي مال يمكنه  
معويضها ؟



تساءلت "الهام" في دهشة وغضب : وكيف  
حدثت تلك السرقة ؟

انطلق رقم "صفر" يحكي للشياطين عن الطريقة  
التي تمت بها السرقة ، وأنهى حديثه قائلاً : لقد تمكن  
الاصوص من نقل الآثار إلى بعض الطائرات  
الهليكوبتر واتجهوا بها إلى مخان خاص واستطاعوا  
الفرار بها لأن الشرطة الأمريكية إكتشفت وسيطتهم  
متأخرة ، والطريقة التي تمت بها السرقة والنسخ الذي

وقعت فيه الشرطه الامريكىة رغم ان السلاح الجوى  
الامريكى قام بمحاصرة اجواء البلاد ومنع اية طائرة  
من مغادرتها .

"خالد" : ومع هذا هل هرب اللصوص بالاثار

خارج الولايات المتحدة الامريكىة ؟

رقم "صفر" : اجل .. هذا ماحدث

تسال "احمد" : ولكن من الذى قام بهذا العمل

الاجرامى .. ولحساب من ؟

اجاب رقم "صفر" فى هدوء : لقد قام بتنفيذ هذه

المهمة رجل يدعى "كارلوس قيغا"

صاحت "الهام" : "العقرب الجهنمى" ؟

رقم "صفر" : هذا صحيح تماما . فهو لقبه الذى

اشتهر به فى اوساط رجال العصابات فقد اسموه

"العقرب" . لانه يقتل بلا رحمة او تمييز ويسرع

هاربا .. اما كلمة "الجهنمى" فلانه دائما يخطط

لاعماله فى دهاء منقطع النظير وسجله حافل باعمال

الإرهاب والسرقه والقتل . فهو وعصابته كثيرا

مايعملون لحساب بعض الجهات الخاصة او العملاء

الاثرياء فى تنفيذ المهام الاجرامية

"احمد" : من العجب ان هذا المجرم الذى تطارد

بلاد كثيرة . لم نصطدم به من قبل ابدا  
رقم "صفر" : هذا لان نشاطه كان دائما بعيدا عن  
منطقتنا العربيه ولهذا لم يكن من تخطيطنا الدخول  
معه فى اية معركة .

"احمد" : حسنا .. لقد حان الوقت . وهذا الغيبى

اختر ان يدخل عش الديابير بازادته

"الهام" : ولحساب من يعمل هذا المجرم تلك

المره ؟



رقم "صفر" انه لا يعمل لحساب احد هذه  
المرّة بل لحساب نفسه

"الهام" انتى لا افهم شيئا

رقم "صفر" لقد بات معروفًا للكثيرين في أنحاء  
العالم ان ، العقرب الذهني ، قد قام بسرقة آثارنا  
القديمة وانها باشرت في قبضته ، ولا شك انه سيتلقى  
عروضا بالبيع تصل قيمتها الى مئات الملايين من  
الدولارات لهذه الصفقة ، فهناك من الاثرياء من هو  
مهتم بان تكون في حوزته مثل تلك الآثار الرائعة  
وهناك من المتاحف العالمية على استعداد لشراء  
هذه الآثار حتى ولو كانت مسروقة . بل لست ابيع  
اذا قلت ان متحف "الميتروبوليتان" نفسه سيعرض  
على "العقرب الذهني" شراء الآثار المسروقة  
ليعيدوها اليها ثانية لانه المستول عن تأمينها  
"احمد" ولمن سيبيع المجرم الآثار  
رقم "صفر" انه ان يبيعهها لاحد وان يتركها

تخرج من عصره

صمت لحظة ليرى تأثير كلماته التي اتارت  
الذهنية على وجوه السامعين وانحل رقم "صفر"  
في صوت هادي قائلا لقد بدا "كارلوس فلانا" حذاء



رقم صفر قد بات معروفًا للكثيرين في أنحاء العالم ان العقرب الذهني قد قام بسرقة  
آثارنا القديمة وانها باشرت في قبضته ، ولا شك انه سيتلقى عروضًا بالبيع تصل  
قيمتها الى مئات الملايين

الجريمة وهو في الخامسة عشر من عمره عندما طرد من مدرسته بسبب شغبه المستمر فعمل في احد متاحف "روما" كعامل نظافة وكانت اولى سرقاته لبعض الحللي اليونانية القديمة فقد استطاع اخفائها من المتحف ثم باعها لاحد التجار الذي توصلت اليه الشرطة . وسجن "كارلوس" بسبب ذلك عامين . وداخل السجن تعرف على بعض رجال العصابات وانضم الى عصابة المافيا في صقلية وخلال اعوام قليلة اشق ساعده وصار من افرادها . ثم نرح الى امريكا كعضو بارز في المافيا . وبعد عدة عمليات ناجحة استقل عن المافيا وكوّن لنفسه عصابة خاصة وراح ينفذ بها عمليات سطو وقتل وارهاب في كل انحاء العالم خاصة اوروبا وامريكا . وصار من اخطر مجرمي الغرب والمنافس الاول للمافيا . مما دفع الانتربول الدولي لطلب راسه باى ثمن . وفي كل مرة كان ، العقرب الجهنمي ، يسبق من القبض عليه بفضل خطته الجهنمية . وصار يمتلك بلايين الدولارات وفصور فخمة في اماكن عديدة من العالم . وصار اسمه يثير ضجة كبيرة . وحادثة السطو على الآثار المصرية القديمة ليست الا واحدة

من مجموع جرائمه العديدة . والفائقة الجراة قطبت "الهام" جبينها قائلة : لقد بدأت افهم الان . ان "كارلوس فيلا" يرغب في الاحتفاظ بالآثار المسروقة . لنفسه .

رقم "صفر" : هذا صحيح تماما يا "الهام" . فكما ان رجال الاعمال الكبار باتوا يشترون الاعمال الفنية الهامة ويقتنونها مهما كلفتهم من اموال مقابل اشباع رغباتهم في امتلاكها . فنفس الشيء قد فعله



"العقرب الجهنمي" هذه المرة فقد بدأ حياته بسرقة بعض الحلى الأثرية التي سجن بسببها وهو الآن يتحدى الجميع سرقة تلك المجموعة الأثرية الفريدة ليحتفظ بها في قصره الذي لا أشك أنه صار مليئا بأعمال فنية نادرة كلها مسروقة من مختلف المتاحف العالمية.

قال "رقم صفر" في صوت عميق إنه يمارس نوعا من التفاخر بين أقرانه المجرمين الكبار "عثمان" لا أظن أنه سيعيش طويلا ليتفاخر بما فعله.

"أحمد" إذا كانت قصور وأماكن إقامة هذا المجرم معروفة .. فلماذا لم يلق المسئولون القبض عليه ؟

رقم "صفر" أن "العقرب الجهنمي" ليس من الغباء لكي يقيم داخل المدن الكبيرة والتي يطارد فيها رجال الشرطة أن قصوره العديدة تنتشر في أماكن بعيدة تماما عن عيون رجال الشرطة خاصة في أوروبا وأمريكا فهو يمتلك قصورا عديدة داخل الأحرار الأفريقية وفي بعض الجزر المتناثرة في المحيط الهندي والالاسطي وفي مدن أمريكا

اللاتينية المحاطة بالأحراش

"الهام" ياله من داهية !

رقم "صفر" معك حق تماما

"بوعمير" ولاشك أن "العقرب الجهنمي"

سيحتفظ بالآثار المسروقة في أفضل قصر لديه . أو المكان الأقرب إلى قلبه . والأكثر أمنا !

رقم "صفر" لقد أصبحت الحقيقة تماما

يا "بوعمير" ، فهذا المجرم يمتلك قصرا أمام سواحل

"مافانا" على مسافة عشرين كيلو مترا من شاطئها

والقصر أشبه بقلعة هائلة مقامة فوق ربوة عالية

يكشف كل الأماكن حولها . هذه الربوة تنحدر إلى

جزيرة مرجانية صغيرة يحيط بها من الخارج

عشرات الحراس ويجوب شواطئها عشرات الزوارق

الحربية المسلحة السريعة التي تمتلكها "عصابة

"العقرب" بحيث يستحيل اقتراب أي غريب من

شاطئ الجزيرة .. دون أن تحصده مدافع الزوارق

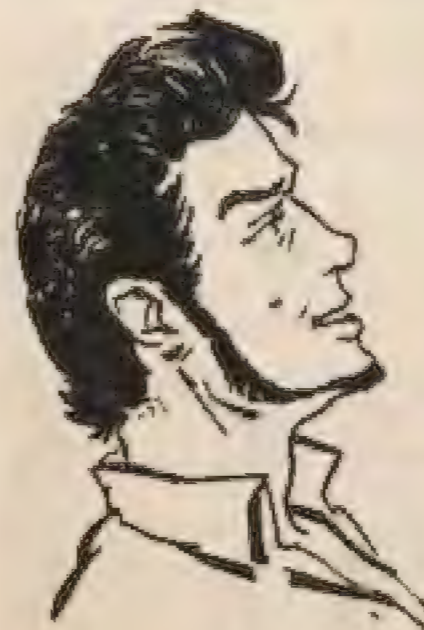
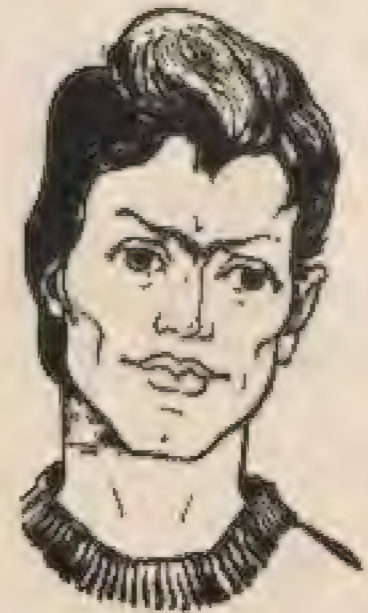
المسلحة .. أو الطائرات الهليكوبتر التي تتخذ

قاعدتها من سطح القلعة التي يقيم فيها "العقرب"

"زبيدة" يا الهي .. أنه يمتلك جيشا وليس

عصابة ولديه امکانات قتالية هائلة

"قيس" ولكن اذا كان قصر او قلعة هذا المجرم  
قريبة من شواطئ "هاقانا" فلماذا لم تحاول شرطتها  
القبض عليه ؟  
اجاب "احمد" لاشك ان هذا المجرم الداهية قد  
استطاع اختراق الشرطة هناك بامواله وهداياه  
فاغضبوا اعيانهم عنه .



رقم "صفر" هذا صحيح . بل الاكثر ان بعض  
رجال الشرطة هناك يقومون بحماية كاملة لهذا  
المجرم خاصة انهم ليسوا من الوطنيين وانما هم  
جنود مرتزقة . وفي احيان كثيرة يتولون اخباره باى  
عمل يهدف القبض عليه .

"الهام" : اذن فسوف نخوض معركة مزدوجة  
ضد رجال الشرطة في "هاقانا" وضد "عصابة  
العقرب" ؟

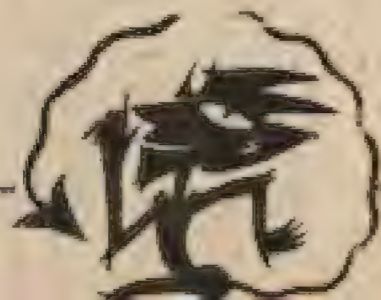
رقم "صفر" : ارجو الا يحدث ذلك والا ستزداد  
الاحطار حولكم . انكم ستذهبون الى "هاقانا"  
باعتباركم مجموعة من الطلبة العرب ذاهبون في  
رحلة سياحية لـ "هاقانا" وهذا ستة ارجو لكم ركوب  
الزوارق والسياحة والتجول في حرية . وهناك  
عليكم وضع الخطط المناسبة لافتحام قلعة  
"العقرب" واستعادة الآثار المسروقة .

القي رقم "صفر" نظرة على ورقة امامه وقال  
- سوف تسافر مجموعة مكونة من ستة افراد منكم  
هم "احمد" و"الهام" و"عثمان" و"قيس"  
و"زبيدة" و"هدى" . وسوف تتذودون بجوازات  
سفر واوراق تفيد انكم مجموعة من الطلبة العرب في

رحلة سياحية الى "هافانا" وستقلع بكم طائرة خاصة بعد نصف ساعة الى اقرب مطار ، وهناك ستستقلون الطائرة المغادرة الى "هافانا" وتقيمون في فندق "النجمة الزرقاء".

"احمد" : واذا احتجنا الى اسلحة هناك ؟  
رقم "صفر" : سوف يمدكم عميلي هناك بكل ماتحتاجونه من سلاح .. وسوف يتعرف هو عليكم في الوقت المناسب . وستكون جملة التعارف هي "النجوم الزرقاء لا تبتد حلكة الظلام" هل هناك اية اسئلة اخرى ؟

هز الشياطين رعوسهم بلا .. فقال رقم "صفر" وهو يطوى اوراقه : حفظكم الله .  
غادر القاعة في خطوات رصينة ، وبعد قليل كان الشياطين يغادرونها وقد اشتعلت رعوسهم بالافكار ..  
لقد كانوا على يقين ان المعركة القادمة .. لن تكون سهلة باى حال من الاحوال .  
انها معركة ضد عقرب .. جهنمى .



قال الرجل للامس : انكم لم تدمر حماري وكثير من هماري معاذنك .  
بنتي اوغلي اخواتي حبيباتي



## العمود المجهول!

انهى الشياطين اجراءاتهم الجمركية في سهولة .  
وتمنى لهم ضابط الجوازات اقامة طيبة وهو يمتح  
جوازات سفرهم ويودعهم بابتسامة واسعة . ولكن  
ماكاد الشياطين يغادرون المطار حتى اسرع ضابط  
الجوازات الى اقرب هاتف اليه . وراح يملأ فيه  
اوصاف الشياطين الستة واسمائهم .  
وصل الشياطين الستة الى فندق "النجمة  
الزرقاء" وكان هناك جناحين كبيرين محجوزين  
باسمائهم . وبعد ان اغتسل الشياطين وبدلوا

ملابسهم . وقفوا في شرفة الفندق العريضة  
يحطالعون ميااد المحيط البالغة الزرقة . وهي تتكسر  
فوق الشاطئء نائرة الزبد والرياز فوق الراقدين على  
الشاطيء . وقد تالق قرص الشمس في قلب السماء  
يرسل باشعته الحارة الى الارض

وبامتداد الشاطئء تناثرت الشاليهات والفنادق  
الصغيرة . تفصلها عن بعضها الحدائق والاشجار  
والنخيل تنهدت "الهام" وقالت ضاحكة ياله من  
مكان شاعري

قالت "زبيدة" انها ليست المرة الاولى التي  
نقوم فيها بمهمة في هذا الشاطئء

"الهام" ولكن هذا لا يمنع من اننى استمتع في  
كل مرة اجد نفسى فيها في هذا المكان .

تساءل "عثمان" ترى متى سيحاول عميل رقم  
"صفر" الاتصال بنا ؟

"قيس" هذا متروك لتقديره . ولعله ينتظر  
اللحظة المناسبة ليتعرف علينا

"هدى" اذن علينا ان نوفر له هذه اللحظة  
المناسبة . بان نخرج الى الشاطئء فلعله لايرغب  
في دخول الفندق حتى لايلفت الانظار اليه .

"الهام" : انت على حق يا "هدى" .. هيا بنا  
وارتدى الشياطين القبعات العريضة .. التي  
احضروها معهم . وبدوا في ملابسهم الرياضية  
واحذيتهم الخفيفة كمجموعة مثالية من السياح  
سار الشياطين فوق الشاطئ يتاملون الزوارق  
البخارية السريعة التي اندفعت تشق قلب الماء  
وداخلها عدد من السياح يلهون في سعادة . على  
حين امتطى البعض الآخر الواح الانزلاق فوق  
الامواج وراحوا يصارعون الامواج بها .  
وصل الشياطين الى نهاية الشاطئ دون ان يتقدم  
احد اليهم .. وعادوا ثانية وهم ينظرون حولهم في  
حذر .. ولكن عميل رقم "صفر" لم يظهر  
قال "عثمان" : انتى جائع  
"الهام" : ان وجبة سمك الان تبدو اشهى طعام  
فى العالم  
"زبيدة" : وصيادوا هذا الشاطئ يصطادون  
افضل انواع السمك  
وفى مطعم الفندق جلسوا لتناول وجبة من  
الاسماك اللذيذة ولحم الاخطبوط الذى تذوقته  
"هدى" فى حذر . ثم قالت مبتهجة : انه لذيذ

المطعم

بعد ان انهوا طعامهم كانت حدة الشمس قد  
انكسرت . وقال "عثمان" : اننا لن ننتظر وصول  
عميل رقم "صفر" دون عمل ..  
"احمد" : وماذا تقترح ؟  
"عثمان" : يمكننا ان نراقب قصر هذا "العقرب  
الجهنمى" بالنظارات المقربة من منطقة نائية على  
الشاطئ .



"الهام" : انها فكرة لابس بها .. وقد احضرت  
معنى نظارة مقربة على سبيل الاحتياط .  
وغادر الشياطين الفندق الى مكان عال امام سطح  
البحر مباشرة . وكان يرتفع حوالى عشرين مترا عما  
حوله . دون ان يجذب اليه احد الفضوليين

وارتقى الشياطين المرتفع وتمددوا فوقه . وصوب  
"احمد" النظارة المقربة جهة الشمال . وراح يحركها  
فى ببطء حتى توقف تماما وقال : اننى ارى قصر  
"العقرب" .. انه اشبه بقلعة اسطورية يحيطها  
عشرات الحراس من كل جانب .  
"عثمان" : دعنى اراها ..

اعطاه "احمد" النظارة المقربة .. وصوبها  
"عثمان" الى ناحية القصر الذى ظهر على البعد  
مبنيا فوق ربوة جزيرة بعيدة . كانه قصرا خرافيا من  
قصور الحواديت . بجدرانه الصخرية السمكية  
وابراجة العالية التى ظهرت باعلاها فوهات مدافع  
رشاشة ومدافع مضادة للطائرات .. على حين كانت  
هناك طائرتان هليكوبتر تحلقان فوق المكان لتأمينه  
.. اما الشاطئ الصخرى للجزيرة فقد انتشر فوقه  
عدد من الحراس بعضهم يجوبه داخل سيارات جيب

مسلحة . والبعض الآخر على الاقدام .. والى الامام  
على مسافة قريبة من الشاطئ ظهر عدد من الزوارق  
المسلحة لم يكن من شك فى ان ركابها من رجال  
العصابة ايضا ..

قال "عثمان" فى دهشة : ان المكان محصن تماما  
ومن الصعب اختراقه .  
"احمد" : لقد اقتحمنا اماكن اصعب كثيرا ولكل  
مكان نقطة ضعف

تبادل الشياطين النظارة المقربة .. وبعد ان  
انتهوا من المراقبة تبادلوا النظرات .  
رد "عثمان" قائلا : لم يعد هناك مانع له فوق هذا  
القل .. هيا بنا نعود الى الفندق فلعل عميل رقم  
"صفر" يبحث عنا هناك .

لكنه ماكاد ينهض حتى دوى صوت طلقات رصاص  
سريعة متتالية . فاسرع "احمد" بجذب "عثمان"  
لأسفل . ومرت الرصاصات فوق رأس "عثمان"  
بسنتمتراب قليلة ..

وهتفت "الهام" : يبدو اننا نتعرض للهجوم  
"احمد" : هذا لاشك فيه .. لايتحرك احدكم

قفز "احمد" نحو المجهول ، وبضربة قوية اطاح به الى الوراء ، ولكن قبل ان يواصل "احمد" هجومه ، دوت طلقات اخرى فقفز "احمد" نحو الصخور القريبة يحتفى بها ، فظهر شخص اخر مسلح ، اندفع اليه الاول ، وقفز الاثنان الى سيارة جيب كانت واقفة قريبا وغادرا بها المكان مسرعين اندفع بقية الشياطين تجاه "احمد" وسالته "الهام" في قلق : "احمد" هل اصابك شيء ؟ "احمد" : لا .. لقد كان هناك مهاجمان وتمكنا من

الهرب

"عثمان" : من تظنهما ياترى ؟ "احمد" : لاشك انهما رجال "العقرب الجهنمي" ، فهينتهما لاتدل على انهما من رجال الشرطة "زبيدة" : اذن فقد انكشف وجودنا فوق الشاطئ ..

"احمد" : هذا لاشك فيه .. والان دعونا نغادر هذا المكان بسرعة قبل وصول رجال الشرطة بسبب طلقات الرصاص ..

غادر الشياطين الستة المكان بسرعة عائدين الى الفندق في الوقت الذي كانت فيه مجموعة من



وسوف اقوم بعملية التفاف من الخلف للتعرف على طبيعة المهاجم

تحرك "احمد" ببطء زاحفا جهة اليسار ، ولمح شخصا قد توارى خلف بعض الصخور واصبعه فوق زناد مدفعه الرشاش ..

سيارات الشرطة تتجه مسرعة الى النزل القريب ..  
داخل جناح الشياطين قال "قيس" قلقا : ان  
انكشاف امرنا يعنى اننا صرنا فى خطر شديد .. فلن  
يكون هذا الهجوم هو الوحيد .. ومن الممكن ان  
تتحرش بنا الشرطة وتلقى القبض علينا لاي سبب  
مادام انها متعاونة مع "العقرب"

"احمد" : عندك حق يا "قيس"  
"زبيدة" : ما العمل اذن ؟

"عثمان" : ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع  
"احمد" : وكيف نهجم دون سلاح .. من الجنون  
والانتحار محاولة الاقتراب من قلعة هذا المجرم دون  
تسليح جيد

"قيس" : ولكننا لانستطيع الانتظار اكثر من  
ذلك .. اننى لا ادرى لماذا لم يظهر عميل رقم "صفر"  
حتى الان ؟

"احمد" : لاشك انه ادرك اننا مكشوفون ولذلك لم  
يحاول الاقتراب منا حتى لاينكشف هو الآخر  
"الهام" : ولكن باستطاعته الوصول الينا بطريقة  
لاتلفت الانتباه ..

فجأة دوى الباب .. وجمد الشياطين فى اماكنهم

واشار اليهم "احمد" الا يتحركوا .. وتقدم جهة الباب  
والقى نظرة من العين السحرية فشاهد احد العاملين  
بخدمة الغرف واقفا بالباب يحمل صينية فوقها بعض  
المشروبات الباردة ..  
التفت "احمد" للشياطين متسائلا : هل طلب  
اخذكم مشروبات باردة ؟

هز الشياطين رؤوسهم بلا .. وقد بدا الحذر  
واضحاً فى عيونهم .. وتقلصت قبضة "احمد" .. كان  
بلا سلاح .. ولكن قبضته كانت افضل من اى سلاح  
اخر .. وفتح "احمد" الباب بحركة مفاجئة ، وبيده  
الآخرى جذب عامل الخدمة الى الداخل .. وفوجيء  
العامل بالحركة وقبل ان ينطق بحرف كانت قبضة  
"احمد" اسرع حتى طرحته على الارض .. ثم عاجله  
بضربة اخرى فاصطدم بالحائط ..

قفز "قيس" نحوه ليشل حركته ، ومد "عثمان"  
يده فى جيب العامل فاخرج منه مسدسا صغيرا  
صوبه الى العامل ساخرا وقال له : مرحب .. لا اظن  
ان من ضمن خدمة النزلاء فى هذا الفندق اطلاق  
الرصاص عليهم

امسكه من ياقته وهتف به فى غضب .. اخبرنا من

الذى ارسلك وماذا تعرفون عنا والا ارسلناك الى  
المكان الوحيد الذى تستحق البقاء فيه .. فى  
الجحيم .. مسح العامل خيط الدماء الرفيع الذى سال  
على ركن فمه وقال متألما : "النجوم الزرقاء لا تبدد  
حلقة الظلام" !



تبادل الشياطين النظرات المذهشة .. وهتفت  
"الهام" غير مصدقة .. انت عميل رقم "صفر" ..  
يالهى .. كيف قاتنا انك ستحاول التعرف علينا دون  
ان تثير الشك فى حقيقتك ؟

"عثمان" : وهذا المسدس .. لقد فهمنا الان هذا  
الخطا غير المقصود تماما ..

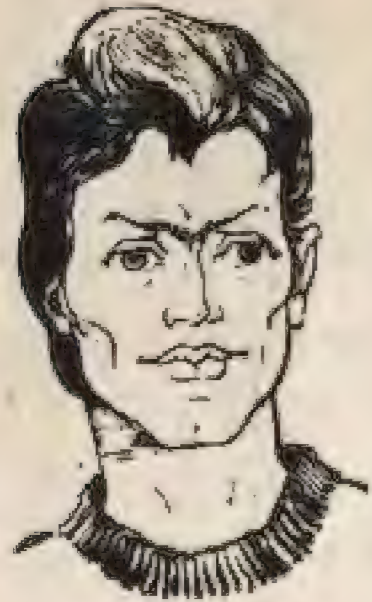
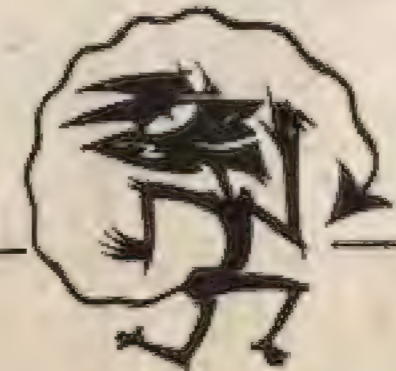
قال الرجل : لا بأس .. انكم بارعون جدا واكثر  
مهارة مما ظننت .. اننى ادعى "خوان جيفارا"  
احضرت "الهام" فوطه صغيرة مسح بها  
"خوان" ركن فمه وقال مقطبا : انكم فى خطر ، فقد  
اكتشف "العقرب الجهنمى" حقيقتكم بواسطة بعض  
تحرياته الخاصة العالية المستوى .. ولعله قد  
اصدر امرا بالتخلص منكم ..

"احمد" : هذا صحيح وقد حاول رجالنا قتلنا فوق  
الشاطيء ولقد ظننتك واحد منهم ..  
"خوان" : ولهذا ارى ان تتركوا الشاطيء بسرعة  
وتختفوا لبعض الوقت ، ثم تبدأون هجومكم على  
حين غرة ..

تبادل الشياطين النظرات وقال "احمد" : ليس من  
عادتنا الهرب او الاختفاء فى اى ظروف . واذا كان

هؤلاء المجرمون قد بداوا الهجوم فسوف ترد عليهم  
 بهجوم مضاد .. وفي اسرع وقت ..  
 فطلب "خوان" حاجبيه قائلاً : حسنا .. مادامت  
 هذه هي رغبتكم فلا يسعني الا مساعدتكم ..  
 "زبيدة" : اننا بحاجة الى زوارق سريعة مسلحة  
 ومدافع رشاشة وقنابل يدوية ..  
 "خوان" : انها كلها جاهزة لدى .. ويمكنكم  
 الحصول عليها خلال دقائق . فهناك شاليه مهجور في  
 نهاية الشاطئ تقبع امامه الزوارق اما الاسلحة  
 فتوجد داخل الشاليه ..  
 "عثمان" : هذا حسن .. هيا بنا .. فهذا افضل  
 وقت للهجوم ..

تحرك الشياطين ليغادروا الفندق .. وغادره  
 "خوان" من مكان اخر غير باب الرئيسى .. ومن  
 الورا كانت بعض العيون الحذرة تراقبهم في سكون  
 وتيقظ .. وقد اشتعلت باللهب كعيون الذئاب .. قبل  
 ان تنقض على فرائسها ..



## معركة بحرية!

فجأة جاء صوت من الخلف يقول في خشونة  
 - توقفوا مكانكم ..  
 التفت الشياطين فشاهدوا مايزيد عن عشرة من  
 رجال الشرطة شاهرين اسلحتهم في وجوههم ..  
 تبادل الشياطين النظرات المذهشة .. كان ظهور  
 رجال الشرطة مفاجئاً .. وقد بدا واضحاً تورط رجال  
 الشرطة فوق الشاطئ مع "العقرب الجهنمي" ..  
 وانه قد صدرت لهم الاوامر باعتقال الشياطين باى  
 ثمن .. حيث يجرى التخلص منهم في صمت .. او

تلفيق اية تهمة لهم ترج بهم في السجن ستينا  
طويلة ..

سال "احمد" رجال الشرطة : ماهى التهمة التى  
توجهونها لنا ؟

رد احد الرجال ساخرا : يمكنكم ان تختاروا التهمة  
التي تشاءونها .. فالمهم القاء القبض عليكم .

بنفس اللهجة الساخرة قال "احمد" : حسنا .. ان  
التهمة التى نفضلها هى مقاومة المرتشدين امثالكم  
واعطائهم درسا قاسيا

وما كاد "احمد" ينهى عبارته حتى طارت قبضته  
الى الرجل . ثم طارت قدمه لتصيب رجلا اخر ..  
وفعل بقية الشياطين نفس الشيء . وبحركة  
مباغتة قفزوا فى الهواء معا كفريق للاكروبات .  
وصوبوا ضربات سريعة متتالية الى الرجال الفت  
بهم الى الارض . وقبل ان تمتد ايديهم الى مسدساتهم  
تكفلت ايدى الشياطين واقدامهم باقناعهم الا يفعلوا  
وكان من نصيبهم ان ارسلوا اصحابهم الى عالم  
الغيبوبة المؤلم

اللفظ "احمد" مسدس احد الرجال بينما فعل بفيه  
الشياطين نفس الشيء .

استار اليهم "خوان" من الظلام ان يتبعوه .. وفى  
نهاية الشاطئء شاهدوا زورقين سريعين فحسوهما  
بسرعة . وقال "احمد" فى اعجاب : انهما زورقان  
رائعان لهما قدرة كبيرة على المناورة والانطلاق  
بسرعة بالغة ..



قال "عثمان" : سنأتي بالأسلحة من الداخل  
واحضر الشياطين المدافع الرشاشة والقنابل  
اليدوية . وخلال دقائق كان الزورقان قد تسلحا بكل  
أنواع الأسلحة وصارا على أهبة الاستعداد للقتال .  
فجأة دوى هدير من الخلف . وظهر عدد من  
سيارات الشرطة المسلحة وهي تجوب الشاطئ  
باتجاه الشياطين فقال "أحمد" : لابد أن رجال  
المجموعة التي صرعناها قد أفاقوا واستدعوا المزيد  
من زملائهم .

قالت "الهام" : لا وقت لدينا لأضاعته مع رجال  
مرتزقة كهؤلاء هيا بنا .

قفز الشياطين الستة داخل الزورقين وانطلقوا  
بهما إلى قلب المحيط . على حين اندفع رجال  
الشرطة نحو "خوان" الواقف أمام باب الكوخ  
المهجور يسألونه إن كان قد شاهد ستة من الشباب  
العرب الهاربين من العدالة . فإشار "خوان" على  
لسانه بمعنى أنه أخرس . وإلى عينيه بمعنى أنه  
لا يرى وإلى أذنيه بمعنى أنه لا يسمع .

انطلق الزورقان يشقان قلب الماء في الظلام  
من بعيد ظهرت قلعة "العقرب الجهنمي" كأنها

مارد عملاق يشق قلب الماء ويرقع يديه ليمس وجه  
السحاب . وعلى بعد مسافة كيلو مترين اوقف  
الشياطين زورقيهم وتساءل "عثمان" : هل نهاجم  
حراس القلعة على الشاطئ ؟

قال "أحمد" مفكرا : سوف يكشف هذا وجودنا  
سريعا بسبب الزوارق التي تحرس الشاطئ .  
قالت "الهام" : إذن فلنتعامل مع هذه الزوارق  
مباشرة ونقوم باغراقها .



"أحمد" : لا اظن ان هذه المعركة ستكون في صالحنا . لان العصابة تمتلك طائرتي هليكوبتر سوف تتدخلان في المعركة بكل تأكيد .

"زبيدة" : ولكننا لن نبقى مكاننا مكتوفى الايدي فجأة دوى هدير محركات زوارق على البعد . وهى تشق قلب الماء متجهة صوب الشياطين . وقال "أحمد" : لقد بدأت المعركة وسنخوضها بالرغم من كل شيء .

ادار "أحمد" محرك زورقه وانطلق به بكل سرعته . على حين انطلق "عثمان" بالزورق الثانى فى الاتجاه المعاكس لنشيتت المهاجمين . وانقسمت الزوارق المهاجمة الى فريقين كل منهما يتكون من ثلاثة زوارق .

دوى صوت طلقات الرصاص التى انهمرت كالمطر من كل اتجاه . ودار "أحمد" بزورقه دورة واسعة سريعة واصبح وجهها لوجه امام مهاجميه . اطلق الرصاص من زورقه نحو مهاجميه . واصاب الرصاص خزان وقود احد الزوارق فانفجر فى صوت مدوى وتناثر فوق سطح الماء .

رفعت "الهام" اصابعها بعلامة النصر . ثم القت

بنفسها فى قلب الزورق متحاشية طلقات الرصاص التى دوت فوق رأسها . وبحركة مباغتة بارعة التقط "أحمد" قنبلة يدوية من جواره . وانطلق بزورقه تجاه زورقى العصابة وبدأ كانه سيصطدم بهما لتنفجر الزوارق الثلاثة معا .

جمدت "الهام" فى مكانها مشلولة . على حين صرخ رجال العصابة فى الزورقين خشية الاصطدام . ولكن "أحمد" نجح فى اللحظة الاخيرة بان يعتدل بقاربه ليمر بجانبه من بين فتحة ضيقة بين زورقى العصابة . فى الوقت الذى اسقط قنبلة يدوية فى احد الزورقين . وصدم الزورق الثالث فى جانبه فحطم هذا الجانب .

انفجرت القنبلة لتطيح بالزورق الثانى وتنثر حطامه فوق سطح الماء . على حين ترنح الزورق الثالث الذى تحطم جانبه واوشك على الفرق . هتفت "زبيدة" : انه عمل بارع يا "أحمد" ابداع مناورة بحرية شاهدها فى حياتى .

"أحمد" : فلنسرع لمساعدة زورق الشياطين الثانى .

على الفور انتهز بقية الشياطين في الزورق الثاني  
الموقف . واندفع زورقهم يخترق الحصار . وطار  
قنبلة من يد "هدى" لتسقط في قلب زورق آخر  
للعصابة . فتنشرت أشلاؤه فوق سطح الماء .  
أما الزورق الأخير فانطلق هاربا تجاه القلعة بعد  
أن أدرك عدم جدوى القتال وحده . ورفع "عثمان"  
يده ملوحا لبقية الشياطين في سعادة قائلا : لقد  
انتصرنا . ولكن أزيز الطائرتين تعالي من بعيد فقال  
"أحمد" : لا أظن أن المعركة قد انتهت بعد . ومن  
أعلى ظهرت طائرتا الهليكوبتر وهما تسلمان  
كشافاتهما القوية نحو زورق الشياطين . ثم دوت  
طلقات الرصاص . واندفع زورقا الشياطين هاربين  
في مناورات سريعة ماهرة

بينما انطلق صاروخ من إحدى الطائرتين انفجر  
على مسافة قريبة من زورق "أحمد" وكاد يغرقه . ثم  
انفجر صاروخ ثاني أمام زورق "عثمان" فاطاح  
بجانبه .

وأوشك الزورق على الغرق فاندفع "أحمد" بزورقه  
يلتقط بقية الشياطين .  
واقتربت إحدى طائرتي العصابة وقد استعدت



كان زورق "عثمان" و"قيس" و"هدى" في مازق  
بالفعل . وقد حاصرت زوارق العصابة الثلاثة وراحت  
تمطره بوابل من رصاصها .  
لقى "عثمان" بقنبلة يدوية ولكنها انفجرت بعيدا  
.. وراحت الدائرة تضيق حول زورق الشياطين الثاني  
.. واندفع زورق "أحمد" ليمس اقرب الزوارق اليه .  
وصوبت "الهام" مدفعها الرشاش نحو خزان وقوده  
فانفجر في صوت مدوي

انفجرت الطائرة حالما اخترقت الرصاصات خزان وقودها .. اما الصاروخ فاصطدم بسطح الماء وانفجر فيه . بعد ان اندفع "احمد" بعيدا في اللحظة المناسبة .. وصاحت "زبيدة" في سعادة وهي تحتضن "الهام" : لقد قمت بعمل رائع .

قال "احمد" : ليس هذا وقت التهنئة .. وكان "احمد" على حق لسببين .. اولهما ان الطائرة الثانية قد عاودت هجومها على زورق الشياطين وهي تطلق سيلا من الرصاص في اتجاهه ..

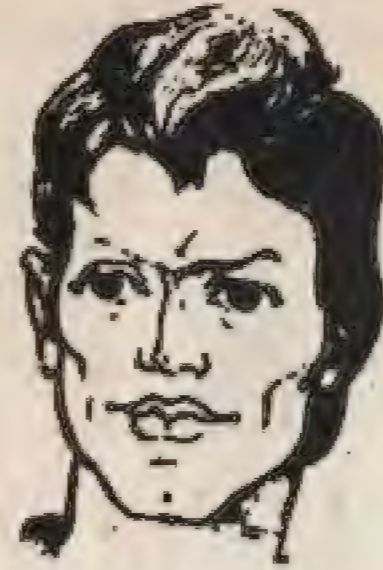
اما السبب الثاني فكان غير متوقع على الإطلاق .. فقد نفذ وقود خزان الزورق الذي يستقله الشياطين ..

وهكذا صاروا محاصرين في فخ قاتل .. في قلب المحيط الواسع .



لتوجيه صاروخ اخر الى زورق الشياطين .. ولكن اصبح "الهام" تجمد فوق زناد مدفعها الرشاش الذي صوبت فوهته الى خزان وقود الطائرة المهاجمة واطلقت الطائرة صاروخها في نفس اللحظة التي اطلقت فيها "الهام" الرصاص ودوى الانفجار الهائل .

## خطة مضادة!



صاح "احمد" في الشياطين : اقفروا الى قلب المحيط

وقبل ان ينهى عبارته كان قد بادر بالقاء نفسه في ماء المحيط وعلى الفور قفز الشياطين خلفه غانصين في الماء

وقبل ان تمر ثانية واحدة دوى انفجار هائل باعلى وشاهد الشياطين زورقهم وهو يتناثر الى اسلاء فوق سطح الماء

ثم انطلق الرصاص يحصد سطح الماء من كل اتجاه .. وواصل الشياطين غوصهم مبتعدين عن

المكان .. وماكادوا يرفعون رؤوسهم طلبا للهواء فوق الماء .. حتى غمر المكان ضوء قوى مسلط من كشاف كبير بالطائرة .. احال سطح الماء المظلم الى نهار .. عاود الشياطين غوصهم لتحاشي طلقات الرصاص المنهمرة من اعلى .. وأشار اليهم "احمد" ان يسبحوا تجاه شاطئ "هاقانا" البعيد وان يتحاشوا الظهور فوق سطح الماء .. واوما بقية الشياطين برعوسهم بنعم وهم يتحاشون لفت إنتباه اسماك القرش البعيدة .. ولكن حتى قلب الماء لم يكن مكانا امنا ..

ليس بسبب اسماك القرش الكبيرة والمستعدة للتدخل اذا ما احست بالجوع او اشتمت رائحة اى دماء ..

بل بسبب مجموعة الغواصين التى اندفعت من قلب الماء مسلحة بالبنادق المائية وهى تصوبها تجاه الشياطين .. الذين لايملكون اى سلاح ..

ولم يكن الشياطين بحاجة الى تعليمات بالتصرف .. كانوا قد تدربوا على ذلك الموقف عشرات المرات من قبل .. وواجهوه ايضا مرات عديدة لاتحصى .. وعلى الفور تفرق الشياطين على شكل مروحة فى

كل الاتجاهات لتشتيت انتباه المهاجمين وتفتيت قوتهم المهاجمة

واندفع الغواصون خلف الشياطين وقد تفرقوا ايضا ..

انطلق عدد من السهام تجاه الشياطين . ولكنهم تحاشوها ببراعة ..

كان قلب الماء المظلم البارد في صالحهم .. وسرعان ما كانوا يختفون في قلب الماء ويكمنون بداخله وقد احتبست انفاسهم ..

ما ان اقترب اول الغواصين حتى فوجيء بمن ينتزع خرطوم تنفسه ويمزقه ويستولي على سلاحه ويشل حركته ..

بضربه هائلة تهاوى الغواص لاسفل .. واقترب غواص ثان .. وثالث .. وحدث لهما نفس الشيء ..

خلال دقيقتين كان الغواصون باكملهم يرقدون في قاع البحر .. والشياطين الستة قد تسلحوا بأسلحتهم واستولوا على انابيب الاوكسجين منهم .. رفع "عثمان" اصابعه بعلامة النصر .. وشرع مع بقية الشياطين يغوصون في قلب الماء سابحين تجاه

الشاطئ البعيد دون ان يغامروا بالظهور فوق سطح الماء خشية من رصاص طائرة العصابة ..

لكن الخطر كان لايزال باقيا برغم كل شيء احس "احمد" بالخطر .. فقد تيقظت حاسته السادسة فجأة فرفع وجهه نحو سطح الماء وشاهد شيئاً يسقط على مسافة قريبة ..

كانت قنبلة اعماق .. وكان انفجارها كفيلاً بقتل من يصل اليه تأثيرها ..



على الفور اعطى " احمد " زملائه اشارة محذرة  
سريعة وغاصوا لاسفل بكل ما استطاعوا من قوة  
انفجرت القنبلة لتمزق كل ما وجدته في طريقها من  
اسماك ..

شعر الشياطين كان دوامة قد اخذتهم فيها .. ولكن  
بعدهم عن الانفجار قلل من تاثيره عليهم فلم يصابوا  
بأذى ..

دوى انفجار ثانى .. وثالث .. وبدا قلب المحيط  
كانه قد تحول الى بركان يغلي .. وغمغم " احمد "  
لنفسه في غيط هائل : هؤلاء المجرمين .. لقد صمموا  
على التخلص منا مهما كان الثمن وبأية وسيلة  
اشار " عثمان " لـ " احمد " متسائلا عن الحل  
كان الهواء الباقي في انابيب الاوكسجين قليلا ولن  
يسمح بالعوص اكثر من دقائق قليلة .. كان يلهوهم  
فوق سطح الماء كفيل بقتلهم بالرصاص المنهمر من  
طائرة العصابة ..

من بعيد اندفعت اسماك القرش الى المكان في  
توحش .. وهى تهاجم كل من تلقاه في طريقها .. وقد  
اضابتها رائحة الدماء بالتوحش ..

اندفعت احدى اسماك القرش تهاجم " الهام " التى  
فوجئت بها .. ولكن طلقة من بندقية " احمد " انقذتها  
في الوقت المناسب ..

هاجمت سمكة اخرى " عثمان " ولكنه ناورها في  
مهارة ثم اطلق سهمه في قلبها مباشرة .. وسبح  
الشياطين مبتعدين عن مكان اسماك القرش .. وراحوا  
يفوضون نحو الشاطئ البعيد وهم يبذلون جهدا  
كبيرا ..

لكنهم شاهدوا قطعا كبيرة من اللحم الغارقة في  
الدماء تسقط من اعلى فوقهم .. ولم يكن من شك في  
ان رجال العصابة يلقونها من الطائرة لكى يجذبوا  
اسماك القرش لتفترس الشياطين بعد ان تحاصرهم  
وتسد عليهم طريق الهرب ..

كانت خطة جهنمية .. ولم يكن من شك للشياطين  
في ان ذلك المجرم المدعو " بالعقرب الجهنمي "  
يمتلك بالفعل عقلا اجراميا جهنميا ..

جز " احمد " على اسنانه في غضب هائل وهمس  
لنفسه حسنا .. اننا نقل التحدى .. وسوف يرد  
بمثله ..

اشار الى زملائه بان يغيروا اتجاههم .. تحاد طلعة



وطارت قنبلة من يد هدى لتستقر في قلب زورق آخر للمصابة ، فتناثرت  
أشلاء فوق سطح الماء .

العقرب .

رمى الشياطين " احمد " في دهشة وهم لا يدرون  
فيما يفكر . ولكنه تدممهم غائضا نحو شاطئ  
الجزيرة البعيد فتبعوه في صمت .

ثم رفعوا رءوسهم فوق سطح الماء . كانت  
الهيكوبتر بعيدة تنتظرهم على شاطئ " هافانا " .  
على حين كانوا يقتربون من جزيرة " العقرب " وليس  
بينهم وبين شاطئها غير كيلو مترات قليلة

سأل " عثمان " " احمد " في دهشة : ماذا تنوى ان  
تفعل يا " احمد " ؟

اجابه " احمد " : اذا كان هذا " العقرب " قد نجح  
بالحيلة في الحصول على الآثار المصرية القديمة  
ويمارس معنا كل الانواع الاجرامية في الهجوم  
لقتلنا .. فلماذا لا تلجأ الى اسلوب الخداع ايضا في  
تعاملنا معه ؟

" الهام " : هل لديك خطة معينة ؟

" احمد " لا .. ولكن وصولنا الى شاطئ الجزيرة  
دون ان يحس بنا رجال العصابة ربما يتيح لنا فرصة  
العمل في هدوء . اننا نخاطر ولكن لا سبيل اخر  
امامنا .. فرجال الشرطة ينتظروننا على شاطئ

"هاهنا" .. وطائرة العصابة تنتظر ظهورنا فوق نفس الشاطيء لقتلنا .. والمكان الوحيد الذى لايتوقع احد اننا قد نلجا اليه هو جزيرة العصابة .. وليس امامنا ملجا اخر نذهب اليه ..

"عثمان" : اننا نقبل التحدى .. هيا بنا ..  
وشرع الشياطين يسبحون بكل قوتهم تجاه الشاطيء الغارق فى الظلام ، دون ان يصدر عنهم اى صوت .. واخيرا وصلوا الشاطيء المظلم وكمنوا فى سكون خلف بعض الصخور به .. والى الامام ظهر عدد من الحراس يجوبون الشاطيء حاملين مدافعهم الرشاشية وهم يتطلعون الى سطح المحيط فى حذر .. ومن الخلف ظهر عدد اخر من رجال العصابة داخل سيارات جيب وهم يجوبون شاطيء الجزيرة ..  
اقترب احد الحراس من مكان الشياطين فتاهب "عثمان" لملاقاته ، ولكن "احمد" اشار اليه بلغة الاصابع قائلا : لا يا "عثمان" .. ان الاشتباك مع رجل العصابة ليس فى صالحنا ، فهم اكثر عددا ونحن بلا سلاح .. ومن الافضل لنا التريث قليلا ..

توقف الحارس على مسافة خطوات قليلة من مكان الشياطين .. ولفت انتباهه بعض الخطوات المبتلة

على الارض قادمة من الشاطيء ..  
ظهرت الدهشة على وجه الحارس واقترب من الصخرة التى يختبئ خلفها الشياطين ، ومد راسه يستطلع هذا الاثر ..

فى الحال حدث شينان فى لحظة واحدة ، فقد طارت كرة "عثمان" المطاطية السوداء واصطدمت بجبهة الحارس فجعلته يترنح للخلف ، ثم اندفعت قبضة "الهام" الى الرجل فطار الى الوراء وسقط على الارض الصخرية دون حراك ..

اسرع الشياطين بجذب الحارس اليهم ، والنقط "احمد" سلاحه وهو يقول لـ "عثمان" و "الهام" - لقد تصرفتما فى اللحظة المناسبة -  
اخفى الشياطين الحارس خلف الصخور ، وارتدى "احمد" ملابسهم وقال باسمنا : هذا هو الحل قد جاءنا من تلقاء نفسه ..

"عثمان" : اذن علينا اصطيد المزيد من الحراس للحصول على ملابسهم واسلحتهم ..  
هتفت "الهام" : صه يا "عثمان" ..

استمع الشياطين فى حذر .. كان صوت قارب بخارى سريع يقترب .. ورسا القارب على شاطيء



## الخدعة!

تسأل "قيس" مذهولا هل عميل رقم "صفر" خائن او عميل مزدوج؟  
اجابه "احمد" : لا اظن ذلك .. ان هذا العاكر هو احد رجال "كارلوس فيفا". ولاشك في ان عميل رقم "صفر" الحقيقي سجين داخل القلعة .. او لعله لاقى حتفه في مكان ما .  
"الهام" : وهذا معناه ان عميل رقم "صفر" كان مكشوفاً لرجال العصابة .

الجزيرة وقفز منه رجل لم تظهر ملامحه جيدا ..  
اقرب احد الحراس من الرجل قائلا : ان الزعيم "كارلوس" بانتظارك .

تحرك الرجل ليرتقى القل صاعدا نحو القلعة وفي تلك اللحظة سقط ضوء احدى بطاريات رجال العصابة على وجهه وبانت ملامحه وشهق الشياطين للمفاجاة .

كان الرجل هو "خوان جيفارا" .. عميل رقم "صفر" !!



"احمد" : هذا لاشك فيه ، وقد ستلوه او اختطفوه  
ووضعوا "خوان" مكانه . ولقد سككت في امر هذا  
المجرم بالفعل عندما هاجمنا رجال الشرطة على  
الشاطيء بعد خروجنا من الفندق وانصراف  
"خوان" في طريق مختلف . وكذلك عندما نفذ وقود  
الزورق البخارى الذى كنا نستقله سريعا .

"زبيدة" : لابد من تلقين هذا المجرم درسا .  
قالت "الهام" : المهم ايضا انقاذ عميل رقم  
"صفر" اذا كان لا يزال حيا داخل القلعة .  
"عثمان" : المهم الان دخولنا القلعة .

"احمد" : سوف نقسم انفسنا الى فريقين . الاول  
انا و "عثمان" و "الهام" وستكون مهمتنا التسلل  
داخل القلعة والعثور على مكان عميل رقم "صفر"  
وانقاذه والاهتداء الى مكان الاثار المسروقة داخل  
القلعة ومحاولة نقلها خارجها . اما بقية الشياطين  
فستكون مهمتهم اصطياذ الحراس على الشاطيء

واحدا وراء الآخر والاستيلاء على اسلحتهم حتى  
لانجد مقاومة كبيرة عند محاولتنا مغادرة الجزيرة .  
"الهام" : بقى ان نحصل على ملابس رجال

العصابة انا و "عثمان" لنتمكن من التسلل بها الى  
داخل القلعة .

قال "عثمان" : ساحصل عليها سريعا .  
قفز من مكانه بخفة الفهد . واقترب من حارسين  
كانا واقفين يتحدثان ضاحكين عندما برز لهما  
"عثمان" من الخلف فحذقا فيه لحظة وقد اخذتهما  
المفاجاة .

لم تستمر المفاجاة طويلا لان قبضة "عثمان"  
تكفلت باحدهما وقدمه بالآخر وحمل "عثمان"  
الحارسين الفاقدين الوعى الى مكان الشياطين .  
بعد دقيقة واحدة كان "احمد" و "عثمان"  
و "الهام" يصعدون التل بملابس الحراس واسلحتهم  
دون ان يعترضهم احد . وقد بدوا على البعد كأنهم  
من رجال العصابة .

كان طريق الصعود لاعلى شاقا . وتحاشى  
الشياطين الثلاثة الطريق الممهّد حتى لايتعرف  
عليهم احد خلاله .

ظهرت القلعة امامهم فوق سفح التل . كانت  
جدرانها الصخرية قوية تتحمل حتى طلقات  
المدافع

قال "عثمان" هامسا : انها اشبه بقلاع العصور  
الوسطى  
"الهام" : هذا المجرم "كارلوس فيفا" هو رجل  
داهية حقا .

"عثمان" : من العجيب اننا لم نقابله حتى الان  
"احمد" : لعله يرى فينا مجموعة من المشاغبين  
الهواة ولذلك ارسل برجاله لقتلنا دون ان يكلف نفسه  
عناء التعامل معنا وجها لوجه .. ومن المؤكد انه  
يظن ان رجاله قد تمكنوا من قتلنا بعد كل وسائل  
القتل التي استخدموها معنا  
"الهام" : سوف تكون المفاجأة صاعقة له عندما  
يرانا احياء  
"احمد" : وسوف تكون اخر المفاجآت بالنسبة  
له .. هيا بنا .

تسلل الثلاثة داخلين القلعة من احدى فتحاتها ..  
كانت حالة الامن والحراسة داخل القلعة اقل كثيرا  
منها خارجها .. وراح الشياطين الثلاثة يجوبون  
القلعة التي امتلات بالسرايب والحجرات المتعددة  
التي كانت مؤنثة تائيتا فاحرا يدل على ثراء لاهد له

اندهش الشياطين عندما شاهدوا مئات من الاعمال  
الفنية العظيمة التي ابدعها اعظم فناني العالم  
"رينوا" و"دافنشي" و"بيكاسو" و"فان جوخ"  
وغيرهم

كانت تلك الاعمال الفنية تساوي مئات الملايين من  
الدولارات .. ولكن بحث الشياطين داخل القلعة لم  
يسفر عن شيء .. ولم يعثروا على المكان الذي اخفى  
فيه "العقرب" الآثار المصرية المسروقة .  
توقف الشياطين الثلاثة امام باب احدى القاعات  
الفضية .. كان الباب مواربا فاقرب منه الشياطين في  
حذر .. واطلوا الى الداخل فلمحوا "خوان جيفارا"  
وهو يرفع كاسا الى شفتيه في تلذذ وهو واقف امام  
شخص كان جالسا على مقعد وثير وظهره الى  
الشياطين .

قال "خوان" في سعادة : لقد قمنا بعمل يارع  
بخداع هؤلاء الشياطين .. انهم مجموعة من السذج  
تمكنت من خداعهم بسهولة بالغة .  
اجاب الرجل الجالس وكان ظهره للشياطين : ان  
خططي لا تفشل ابدا ، والا ماكانوا قد اسلموني  
بالعقرب الجهنمي

تبادل الشياطين النظرات .. واستدار "العقرب"  
بمقعده وظهرت ملامحه للشياطين كان وجهه رفيعا  
حادا وله عينان ذات نظرات مخيفة .  
نهض "العقرب" وهو يقول : من المؤسف ان  
هؤلاء الشياطين باتوا يرقدون في بطون اسماك  
القرش : فقد كنت ارجب في الحصول عليهم احياء  
لاحضارهم الى قلعتي . لكي اقوم بالترحيب بهم على  
طريقتي الخاصة . واحولهم لذوى العاهات  
المستديمة .

غمغمت "الهام" في غضب : اه انه رجل  
موحش .

ولكن احمد اشار اليها ان تصمت . فلم يكن من  
صالحهم كشف وجودهم في تلك اللحظة . واصل  
"خوان" كلامه قائلا : هل تنوى بيع الاثار المصرية  
ايها الزعيم .

قطب "العقرب" حاجبيه قائلا في عدم رضا . لقد  
بدات تكثر من الاسئلة يا "خوان" وانا لا احب من  
يصيبه الفضول .

"خوان" : لاتنس اننى نائبك وذراعك اليمنى ايها

الزعيم ومن حقى ان اعرف كل شىء .  
غمغم "العقرب" قائلا : هذا مؤسف . مؤسف  
جدا .

تساعل "خوان" في ذهنة : ماذا تقصد ؟  
ثم تقلصت ملامحه وظهرت عليه علامات الم  
شديد . وسقط الكاس من يديه وامسك ببطنه في الم  
وصرخ في صوت متحشرج قائلا : ماذا وضعت لى  
فى هذه الحاس اننى اننى .

سقط "خوان" على الأرض وهو يتلوى وقد تجمع  
الزبد فوق شفتيه .. وفى عينيه نظرة الم لامثيل لها ..  
وانتفض "خوان" انتفاضة اخيرة .. ثم سكن جسده  
عن الحركة .. وابتسم "كارلوس" ساخرا وقال :  
اخبرتك اننى لا احب الاسئلة الكثيرة .. خاصة من  
رجالى .. فهى تشير ببوار غير مطمئنة .. ورفع كاسه  
تحية للرجل الميت قائلا : فى نخب روحك التى  
ستذهب الى الجحيم ..

ضغط على زر بجواره فاندفع عدد من الخدم .  
حملوا جثة "خوان" دون سؤال وذهبوا بها  
خارجين .

تراجع الشياطين للخلف يتبادلون النظرات  
الصامتة .. كان ماحدث امامهم قد كشف لهم ان ذلك

المجرم اكثر دهاء وتوحشا مما ظنوا .

قال " احمد " هانسا : من الضروري العثور على مانريد حالا . فسوف يطلع النهار بعد وقت ولن يكون ذلك في صالحنا وبقية الشياطين على الجزيرة في الخارج .

اقترب احد الحراس من مكان الشياطين دون ان ينتبه لوجودهم . وامتدت زراع " احمد " لتطوقه من الخلف .

همس " احمد " به عليك ان تدلنا على الرجل الذي اختطفتموه الى هذه القلعة .

ظهر الذعر على وجه رجل العصابة وقال في صوت متحشرج : لو فعلت ذلك فسوف يقتلني الزعيم . شدد " احمد " ضغطه على الرجل وقال له : واذا لم تفعل فسوف اقتلك حالا . فما رأيك ؟

حاول رجل العصابة المقاومة دون فائدة . وقال في صوت متحشرج . سوف افعل ذلك . ولكن لا تقتلني . حسنا .. هيا بنا .

صوب مدفعه الرشاش اليه قائلا : تذكر .. ان اى محاولة للهرب او ادعاء البطولة فلن يكون ثمنها غير



غمغم الشاب ذاهلا : يا الهى .. لا أكاد أصدق انكم تمكنتم من الوصول الى مكانى . لقد اختطفنى هؤلاء المجرمين قبل وصولكم الى هاهنا " بساعات وعرفت انهم ينوون قتلكم .

مائة رصاصة في قلبك .

اوما الرجل بنعم في ذعر .. وقاد الشياطين لاسفل  
عبر مجموعة من السرايب انتهت الى زنزانه كان  
بابها من الصلب وقال رجل العصابة : ان الرجل  
المختطف مسجون في هذه الزنزانه .

"الهام" : واين مفاتيحها ؟

- ليست معي ..

اخرجت "الهام" من شعرها بنسة صغيرة راحت  
تعالج بها قفل الباب الضخم .. واخيرا انفتح القفل  
وظهر بداخل الزنزانه شاب ملقى في ركنها وقد تمرقت  
ملابسه وظهرت عليه اثار التعذيب الشديد .

اشار الشياطين للشاب بالخروج . فتساعل في  
ذهول من انتم ؟

اجابه "عثمان" : "النجوم الزرقاء لا تبدد حلقة  
الظلام" .

غمغم الشاب ذاهلا : يا الهى .. لا اكاد اصدق انكم  
تمكنتم من الوصول الى مكاني .. لقد اختطفني هؤلاء  
المجرمين قبل وصولكم الى "هافانا" بساعات  
وعرفت انهم ينوون قتلكم ..

"احمد" : لقد اراد الكثيرون ذلك ولكن القدر لم

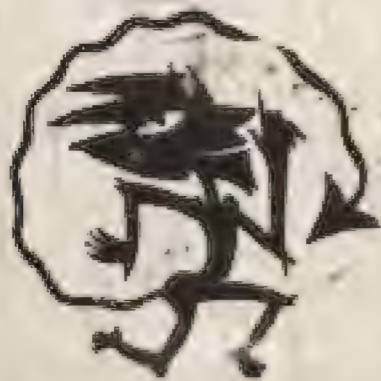
يمهلهم .. لاننا تخلصنا منهم قبلها .

مد عميل رقم "صفر" يده مصافحا الشياطين وهو  
يقول : اننى ادعى "دانيال فابريس" وفجأة تنبعت  
"الهام" الى شيء فتلفتت حولها في دهشة بالغة  
وقالت : اين ذهب رجل العصابة .. لقد تمكن من  
الهرب اثناء انشغالنا في فتح الزنزانه .

"احمد" : علينا اذن ان نسرع بمغادرة هذا المكان  
بسرعة قبل وصول عشرات الحراس اليها  
ومحاصرتنا .

اندفع الشياطين يجرون الى نهاية السرداب ..  
ولكنهم تراجعوا بسرعة عندما انهل عليهم الرصاص  
من مدخل السرداب مثل المطر .

اصبح الشياطين الثلاثة و"دانيال" داخل فخ .  
يستحيل الهرب منه .



يمتد بجوارها افريز صاعد الى سطح القلعة شديد  
الخطورة .

قال " احمد " للباقيين : ليس امامنا غير تسلق هذا  
الافريز بالرغم من خطورته .  
" عثمان " : هيا بنا ..

وشرعوا يتسلقون النافذة العالية وخرجوا منها  
الى الافريز الملتوى الصاعد لاعلى .. وراحوا  
يسيرون في حذر حتى انتهوا الى سطح القلعة .  
هناك كان عدد من الحراس بانتظارهم فتكفل  
رصاص الشياطين بوقف مقاومتهم .. واستولى  
الشياطين و " دانيال " على اسلحة رجال العصابة  
ليؤمنوا بها انفسهم .

تساءلت " الهام " في قلق : ما العمل الان .. اننا  
لانزال محاصرين فوق القلعة .  
وقعت عيننا " احمد " على صندوق البارود في احد  
الاركان ولمعت الفكرة في عينيه وقال : سوف نقوم  
بعمل صغير .. ولكنه مؤثر .

اقترب من صندوق البارود يتفحصه . كان محالة  
جيدة . وقال للباقيين : تراجعوا للوراء واحتموا  
بالصخور . وصوب مدفعه الرشاش نحو صندوق



## حرب الشياطين!

تدافع الشياطين الى الوراء وهم يطلقون سيلا من  
الرصاص لتأمين تراجعهم .. وجاوبتهم طلقات  
الرصاص من الامام وتزايدت اعداد رجال العصابة .  
قال " عثمان " في قلق : سوف ينفذ رصاصنا  
سريعا فما العمل ؟

تلقت " احمد " حوله فلمج نافذة صخرية عالية  
الى اليسار . واقترب منها واطل باسفل فشاهد هوة  
عميقة تنتهي عند سفح الجزيرة .. على حين كان

البارود ... واطلقه .

دوى انفجار هائل تحول صندوق البارود الى قنبلة من الجحيم . وانفجر فى دوى هائل ليطيح بسقف وسور القلعة واحد ابراجها ، فتهاوت لاسفل كما لو كانت قطعا من الكرتون .. واشتعلت النار فى المكان .

تصاعد صراخ رجال العصابة من اسفل والنار تندفع خلفهم وتلتهم كل ماتجده فى طريقها .. صاحبت "الهام" فى قلق : سوف تلتهم النيران القلعة بكل مافيها من لوحات فنية واثريه نادرة . وكذلك الاثار المسروقة .

"احمد" لا اظن . فسوف يسارع رجال العصابة بحمل هذه الاشياء خارج القلعة خشية عليها . وانشغالهم ذلك سوف يمنعهم من مطاردتنا .

هتف "عثمان" : انها خطة رائعة يا "احمد" . قال "احمد" باسم : اننا نرد بذلك بعض من الخطط الجهنمية التى لا قانا بها هذا المجرم "كارلوس فيقا" هيا بنا نهبط لاسفل .

فجأة جاء صوت من الخلف يقول : اننى اعترف لكم بالبراعة حقا .

التفت الشياطين للوراء فى دهشة . فشاهدوا "العقرب" واقفا خلفهم شاهرا مدفعا رشاشا فى وجوههم .. وكان من الواضح انه صعد الى سطح القلعة من خلال سلم خلفى خفى لم ينتبه لوجوده الشياطين .

لوح "العقرب" بمدفعه امام الشياطين و"دانيال" قائلا : والان القوا باسلحتكم على الارض .

اطاع الشياطين و"دانيال" فى صمت .. واقترب العقرب ساخرا وهو يقول : لقد امرت رجالى بانقاذ الاعمال الفنية والاثار من الحريق كما توقعتم فانشغلوا عنكم كما توقعتم .. اما انا فلم يشغلنى عنكم شيء .. فهناك حساب يجب تصفيته وقد جان اوان ذلك .

اقترب من احد المدافع الباقية السليمة على سور القلعة وهو يضيف : اننى اعترف لكم باننى لم امنحكم قدر حقكم من المهارة .. فقد كنت اظنكم مجموعة من الهواة ولكن وقت اصلاح ذلك الخطا لم ينته بعد . وصوب فوهة المدفع نحو الشياطين و"دانيال" وحشا المدفع باحدى القنابل وقال ساخرا لعلمكم الان قد عرفتم الطريقة التى انوى التخلص

بها منكم .. فلاشك ان قذيفة مدفع تصيبكم لن تترك  
منكم اى اثر .. بعكس طلقات الرصاص .

جمد الشياطين فى اماكنهم .. كان ذلك المجرم  
يبدو جادا فيما يقوله .. ولم يكن هناك اى وقت  
للانتظار ..

كان المدفع مصوباً تجاه الشياطين .. والنار  
تقترب منهم بسرعة من الخلف ..

عمل عقل "احمد" بسرعة جبارة .. وبحركة  
مباغتة ركل بقدمه قطعة خشب مشتعلة وطارت قطعة  
الخشب وسقطت الى يسار "كارلوس" الذى التفت  
مدهشاً وهو لا يدري سر ما فعله "احمد" .

افاد ذلك فى شيئين .. انه عطل "العقرب" عن  
اشعال فتيل المدفع .. وان قطعة الخشب المشتعلة  
سقطت فوق قذيفة مدفع بجواره ..

قبل ان يتمكن العقرب من ان يفعل شيئاً  
انفجرت قذيفة المدفع فى صوت مدوى .. فاطاحت  
"بالعقرب" من فوق سور القلعة الى اسفل . فتهوى  
فوق الصخور وقد تحطمت عظامه تماماً .

صاح "احمد" : هيا بنا .. فهذا المجرم يستحق ما  
جرى له .



واقترب كارلوس فيفاً من أحد المدافع الباقية سليمة على سور القلعة وهو يقول :  
انتم لم اشدكم قدر حجتكم من الهارة . لقد سكنت افئدتكم من الهواة .. ولكن  
وقت اصلاح الخطأ لم يفتت بعد .

واسرع الجميع يهبطون لاسفل .. وشاهدوا رجال  
العصابة وهم ينقلون اللوحات الفنية الى خارج  
القلعة في جهد محموم دون ان يدروا بما جرى  
لزعيمهم .

كادت "الهام" تندفع للاشتباك معهم ولكن  
"احمد" اوقفها قائلاً : فلننتظر حتى ينتهوا من  
اخراج الاثار المصرية المسروقة من داخل القلعة ..  
فخلال ذلك سافعل شيئاً هاماً .

غاب "احمد" في الداخل وعاد بعد قليل وابتسامة  
نصر على وجهه .

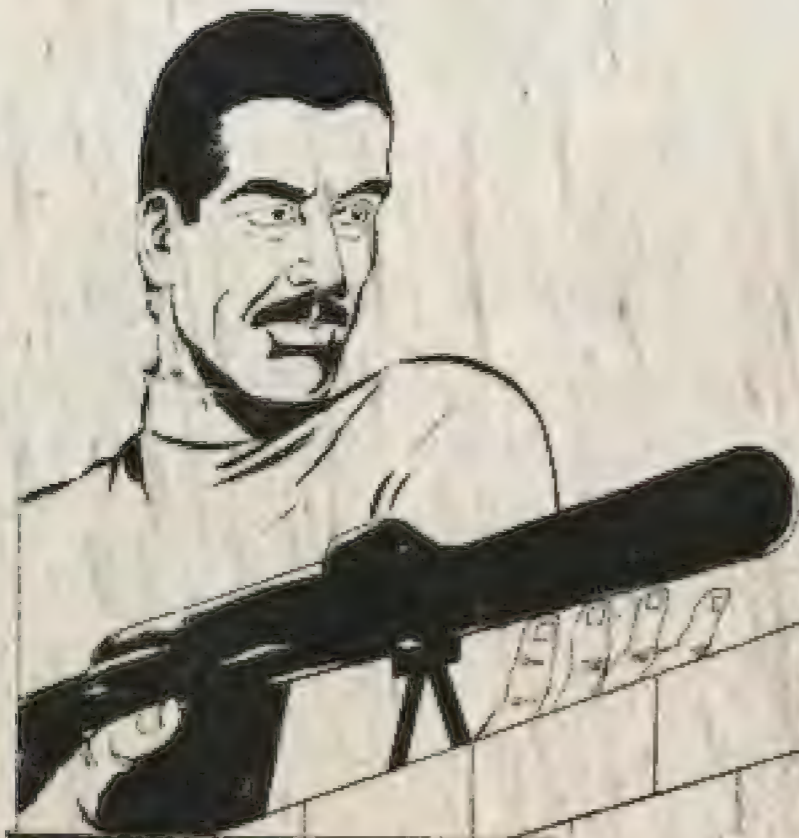
عندما انتهى رجال العصابة من نقل الاثار الى  
خارج القلعة اشار "احمد" للشياطين ببدء الهجوم .  
اندفعت "الهام" و"عثمان" و"دانيال" نحو رجال  
العصابة الذين فوجئوا بهم .. ومن الخلف اندفع  
"قيس" و"هدى" و"زبيدة" ايضا .

لم تستمر المعركة طويلاً تمدد بعدها رجال  
العصابة على الشاطئ دون حراك .. تساءلت  
"الهام" في دهشة اين ذهب حراس الشاطئ من  
رجال العصابة ؟

قالت "زبيدة" ضاحكة : لقد تكفلنا بهم جميعاً

وهم يرقدون خلف الصخور مقيدين وفاقدي الوعي  
"الهام" فلنسرع الى زوارق العصابة لننقل الاثار  
اليها .

لكن فجأة ومن الامام ظهر عدد من زوارق رجال  
الشرطة وحرس الحدود . وراحوا يمطرون شاطئ  
الجزيرة بالقنابل .



هتف "عثمان" : لنسرع بالاحتفاء خلف  
الصخور

لقى الشياطين بانفسهم خلف الصخور ، قال  
"قيس" في قلق لا بد ان المرتزقة المتعاونون مع  
"كارلوس" قد ادركوا ان الجزيرة تتعرض لهجوم  
فجاءوا لمساعدة هذا المجرم  
"احمد" هذا ماتوقعته ولذلك تصرفت بالطريقة  
المناسبة .

تساءلت "الهام" : ماذا تقصد يا "احمد" ؟  
فجأة دوى انفجار .. وتحولت زوارق رجال  
العصاية الى كتلة من اللهب بعد ان دمرتها قذائف  
حرس الحدود .

قالت "زبيدة" ساخطة : لقد فقدنا اخر وسائل  
مغادرة هذه الجزيرة اللعينة . سوف يحاصر حرس  
الحدود والشرطة الجزيرة ويقتحمونها بعد قليل  
ومن اعلى تعالى ازيز طائرة هليكوبتر .. كانت  
طائرة العصاية فقالت "الهام" في غيظ : لم يكن  
ينقصنا غير ذلك .

لكن "احمد" صوب مدفعه الرشاش وبقي مبات  
ساكننا وما ان اقتربت الطائرة وهي تستعد لاطلاق



التي أخذت نظرة الى ساعته وقال : الآن .. بقيت ثوان . ولم يكد أحمد ينهي  
عبارة حتى شق قلب الماء على مسافة عشرات الأمتار من شاطئ الجزيرة .  
غواصة صغيرة كانت مجهولة المعالم .

صواريخها حتى عاجلها "احمد" بدفعة من مدفعه الرشاش اصابت الطائرة وترنحت في الهواء لحظة . ثم تهاوت مندفعة باقصى سرعتها ساقطة لاسفل وجاء سقوطها فوق زوارق حرس الحدود ، فاشتعلت جميعها وتحولت الى جحيم فوق سطح الماء .. رفع "عثمان" يده بعلامة النصر قائلا : تصويبة رائنة

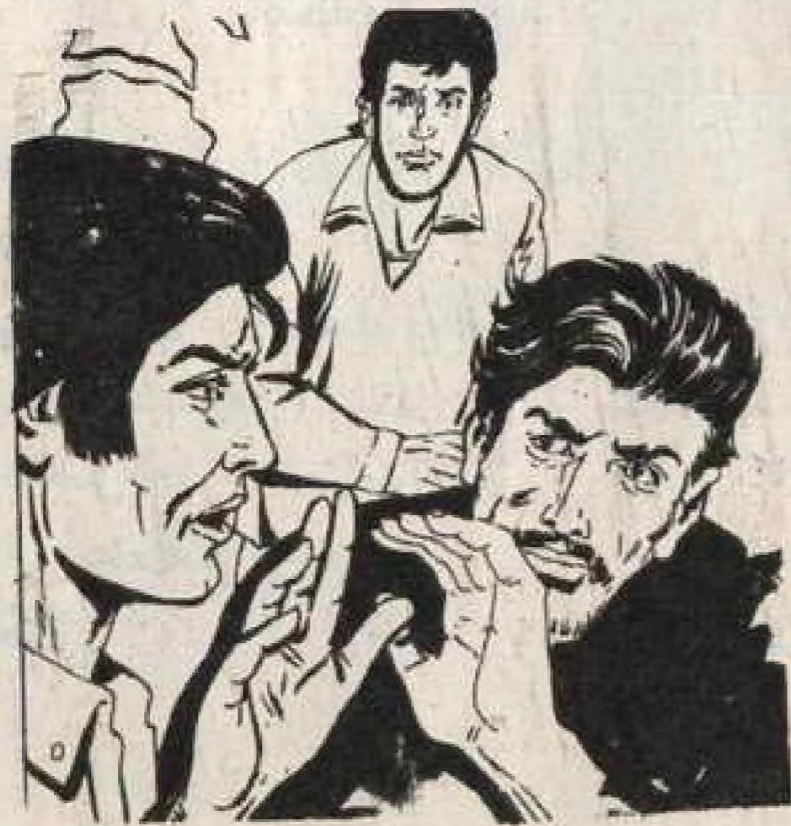
اشارت "الهام" الى الشاطئ قائلة : ان بقية زوارق المرتزقة تتراجع للوراء عائدة الى "هافانا" . قالت "زبيدة" ضاحكة : انهم اصبحوا لا يستطيعون تحمل المزيد من الخسائر بعد ما لاقوه على ايدينا .

تطلعت "هدى" حولها في قلق قائلة : ولكن كيف سنغادر هذه الجزيرة ومعنا الاثار المسروقة ؟  
لقى "احمد" نظرة الى ساعته وقال : الان .. وبعد ثوان قليلة ..

لم يكد "احمد" ينهي عبارته حتى شق قلب الماء على مسافة عشرات الامتار من شاطئ الجزيرة ، غواصة صغيرة كانت مجهولة المعالم . تساءل "قيس" في دهشة بالغة : من اين اتت هذه

الغواصة ومن الذي ارسلها ؟  
اجاب "احمد" ضاحكا : ان رقم "صفر" رجل دقيق في مواعيده .

تساءلت "هدى" في دهشة : اتعني ان رقم "صفر" هو الذي ارسل هذه الغواصة الينا ؟  
"احمد" لقد اتصلت به من القنعة وقد توقعت وجود جهاز ارسال قوى بداخلها يمتلكه "العقرب"



وطلبت من رقم "صفر" ارسال غواصة بسرعة لتنقلنا  
مع الاثار الى بلادنا .

"الهام" : ولكن كيف امكن لرقم "صفر" ارسال  
غواصة بمثل هذه السرعة ؟

"احمد" ان رقم "صفر" رجل عملي .. وقد توقع  
احتياجنا لمثل هذه الغواصة لنقل الاثار الى مصر  
دون اسئلة من رجال الجمارك في هذه البلاد . لذلك  
ارسل هذه الغواصة خلفنا وبقيت قريبا من الشاطئ  
. تنتظر لحظة احتياجنا لها .

قالت "هدى" باعجاب : ياله من رجل .. رقم  
"صفر" !

تأملت "الهام" "احمد" في اعجاب قائلة : يالك  
من شاب رائع .

بادلها "احمد" الابتسام وهو يقول : لا وقت لدينا  
لاضاعته .. فعلينا ان ننقل الاثار المسروقة الى  
الغواصة قبل مجيء ضباط الانتربول الدولى للقبض  
على باقى عصابة "العقرب" ..

تساءلت "الهام" فى دهشة : ومن الذى استدعى  
الانتربول ؟

اجابها "احمد" ضاحكا : وهل ظننت اننى



قالت "هدى" باعجاب : ياله من رجل .. رقم "صفر" ! وتأملت "الهام"  
"احمد" فى اعجاب قائلة : يالك من شاب رائع .

## المغامرة القادمة الرسالة الزرقاء

خرج الشياطين « أحمد » و « خالد »  
و « قيس » و « عثمان » لانتقاد الرسالة الهامة  
الموجودة في الطائرة الفارقة ، والتي سقطت  
بالقرب من جزيرة « برمودا » التي تقع أمام  
الساحل الشرقي لأمريكا .

لقد كانت الرسالة تحمل معلومات خطيرة تهم  
عصابة « سادة العالم » والعصابة نفسها هي التي  
استطعت الطائرة .

وفي أعماق المحيط ، دار الصراع بين  
الشياطين ، وبين مجموعة من رجال « سادة  
العالم » اشتركت فيها اسماك القرش الرهيبة .  
انها مغامرة خطيرة ، ومثيرة ، يدخلها  
الشياطين الـ ١٢ .

اقرأ تفاصيل الأحداث الشيقة العدد القادم .

ساستدعى رجال شرطة « هافانا » للقبض على رجال  
العصابة .. لقد اتصلت بالانتربول طالبا ارسال بعض  
ضباطهم وقوة كبيرة للقبض على افراد هذه العصابة  
.. وهم لن يصلوا قبل ساعة سنكون خلالها قد تمكنا  
من نقل الاثار المسروقة الى غواصتنا ومغادرة المكان  
، اما بقية اللوحات الفنية المسروقة من المتاحف  
الآخري فسيتولى الانتربول اعادتها الى اصحابها ،  
كما سيتولون القاء بقية رجال عصابة « العقرب »  
الاحياء في السجن مدى الحياة ..

تأمل بقية الشياطين « أحمد » في دهشة بالغة  
ممتزجة بالاعجاب .. كان يبدو عمليا الى اقصى حد  
ولا يفوته شيء ..

وكان من المؤكد انه يوما ما .. سيكون هو الرجل  
الذي يحل محل رقم « صفر » .. عندما يحين اوان  
تقاعد هذا الأخير

تمت



٥ ديسمبر ١٩٩١

الشمس قرشاً



فهد



ريما



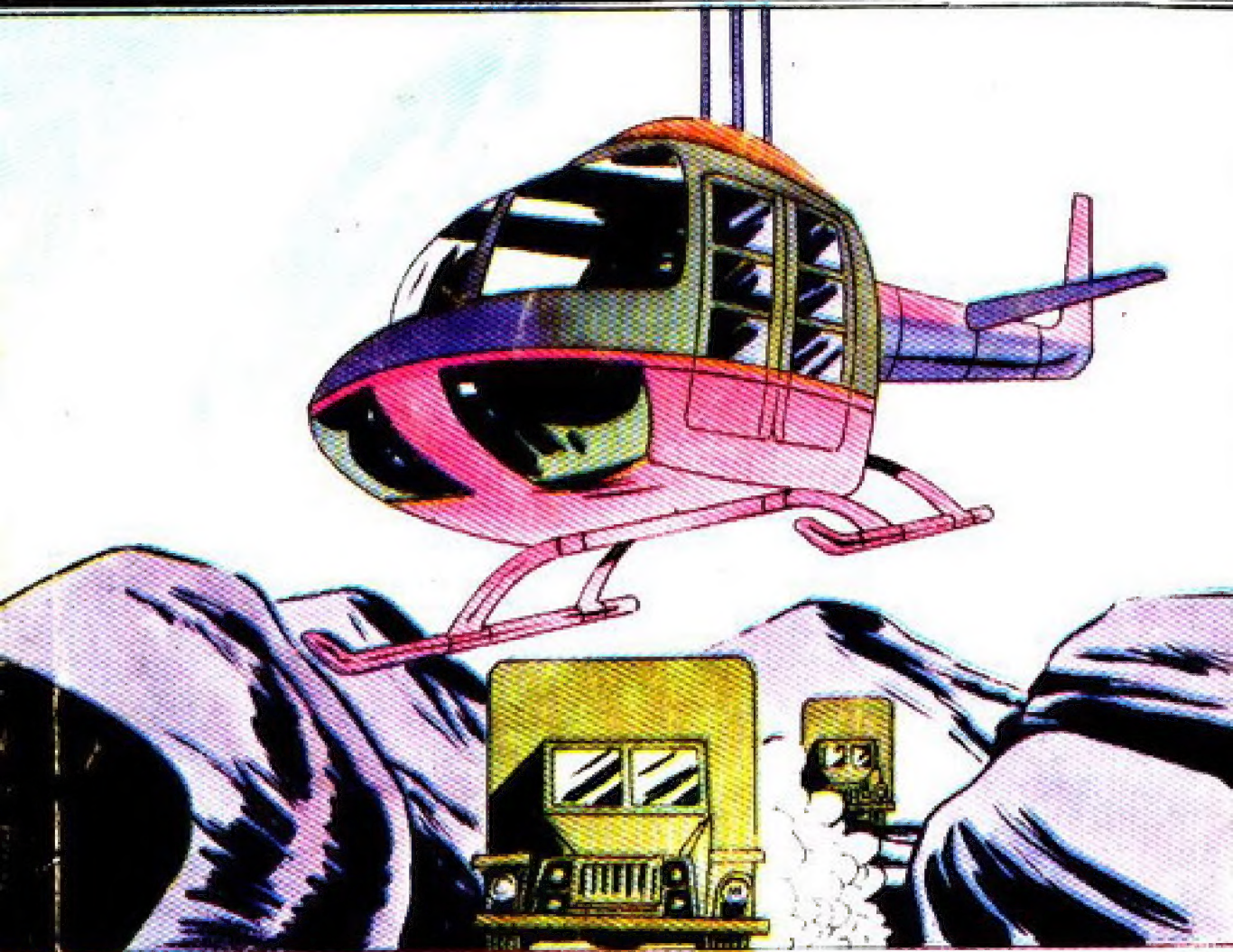
الهام



أحمد



رغم صغر الرسم العائش  
الذي لا يعرف حبيبته أحمد



هذه المغامرة  
"العقرب  
الجهنمي"

عندما يظهر .. كارلوس ؟ في أي مكان من العالم فلابد أن تكون هناك جريمة  
كبيرة ستقع .. فاجأة ظهرت طائرة هليكوبتر تطير فوق الآثار المصرية  
تري ماذا سيحدث وما دخل الشياطين في القضية كلها ؟  
اقرأ تفاصيل المغامرة داخل العدد :